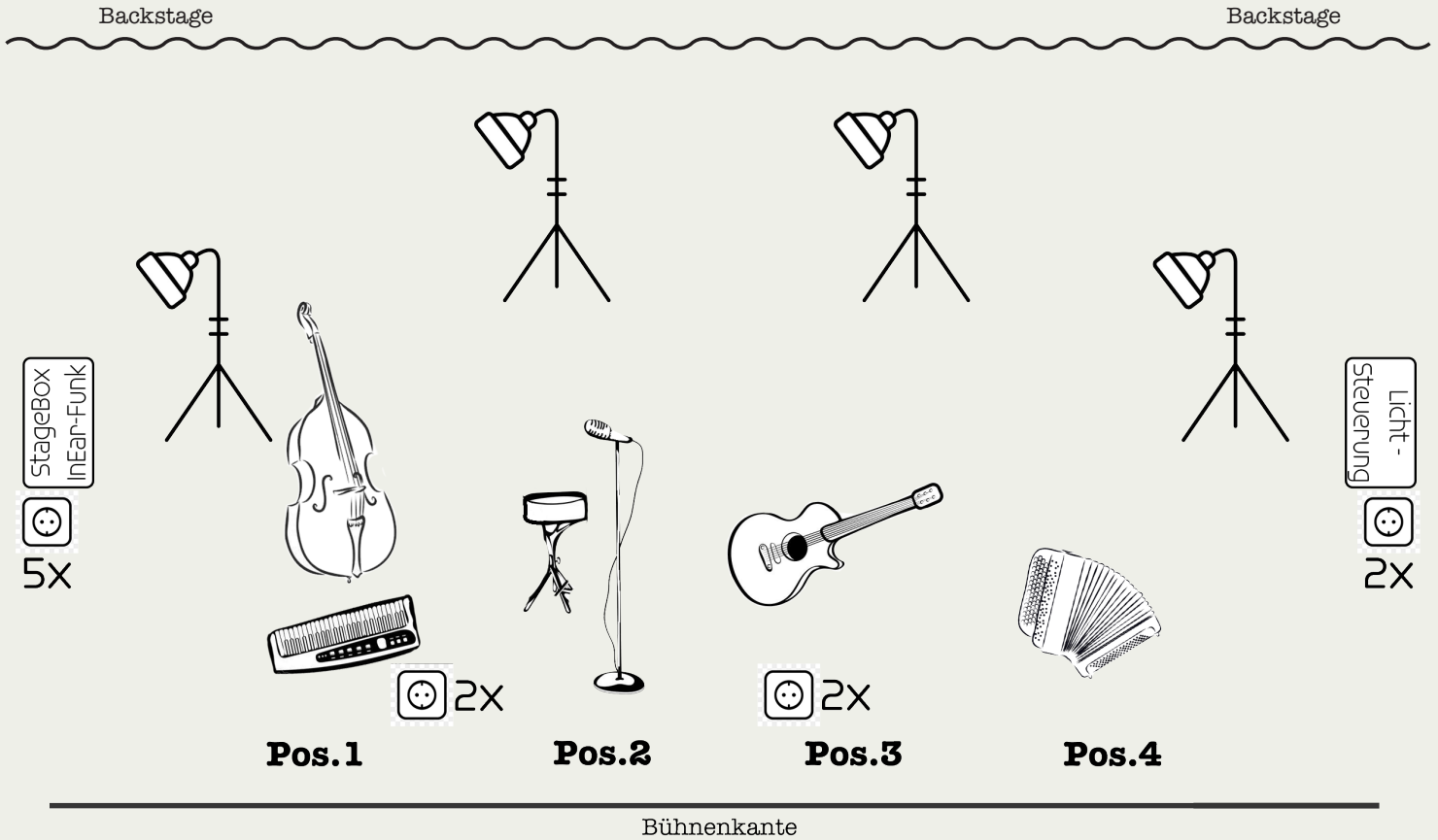


# QUETSCHWOK.FAMILY

## Kratz'n wenn's juckt - (Quartett)



### Wir bringen mit:

- sämtliche Instrumente sowie Mikrofone und DI Boxen
- Mischpult sowie digitale StageBox inkl. Router
- 3x Shure P9 G7E Funk-InEar Sender + Empfänger
- 1x Sennheiser ew 300 IEM G2 Funk-InEar Sender + Empfänger
- 4 Scheinwerfer inkl. Ständer und Lichtsteuerung

**Wir brauchen:**

- eine dem Veranstaltungsort entsprechende gut klingende Tonanlage
- 1 CAT5e Netzwerk-Kabel geschirmt vom FOH zur Stagebox Bühne links
- 4 große Mikrofonständer, jeweils mit Galgen bei Pos. 1 bis 4
- ca. 20 XLR Mikrofonkabel
- 2x 8 Kanal Subcore auf der Bühne von Pos. 2 und 3 zur Stagebox
- 5x Stromversorgung 230V am linken Bühnenrand für StageBox und InEar-Funk
- 2x Stromversorgung 230V am rechten Bühnenrand für die Lichtsteuerung
- 2x Stromversorgung 230V für Nord-Stage 3 und Tuner (Pos. 1)
- 2x Stromversorgung 230V für Drum-Pad (Pos. 3)
- einen dunklen Bühnenhintergrund
- Bühnenbeleuchtung entsprechend der Positionen
- einen großen Spiegel in der Garderobe
- eine/n Auf- und AbbauhelferIn zum Tragen und Verkabeln
- eine/n nette/n Licht-TechnikerIn ;-)

Bei Fragen wenden Sie sich bitte an:  
Reinhard Brunner, +43 676 6803882, office@ats-records.com